

Solfeggio

- GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
- 1 | Aria: Scoglio d'immota fronte [*Scipione*, HWV 20] [5:59]
- ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
- 2 | Aria: Sin nel placido soggiorno [*La fede tradita e vendicata*, RV 712] [8:28]
- LEONARDO VINCI (1690-1730)
- 3 | Aria: D'alme luce [*L'Elpidia*] [2:50]
- 4 | Aria: Pupillette vezzosette [*L'Elpidia*] [4:31]
- ANTONIO VIVALDI
- 5 | Récitatif: Jam non procul ab axe [*Juditha triumphans* 2^e partie, RV 644] [1:27]
- 6 | Aria: Armatae face, et anguibus [*Juditha triumphans* 2^e partie, RV 644] [3:28]
- ANTONIO VIVALDI
- 7 | Aria: Nulla in Mundo Pax Sincera [*Nulla in Mundo Pax Sincera*, RV 630] [8:00]
- JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
- 8 | Aria: Komm, mein Herze steht dir offen [Cantate BWV 74 *Wer mich liebet, der wird mein Wort halten*] [3:06]
- 9 | Aria: Schafe können sicher weiden [Cantate BWV 208 *Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd*] [4:21]
- 10 | Aria: Ich habe genug [Cantate BWV 82a *Ich habe genug*] [7:23]
- WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
- 11 | Aria: Lungi da te mio bene [*Mitridate, Re di Ponto*, K.87, acte II] [8:23]
- 12 | Alleluja [*Exsultate, Jubilate*, K.165] [2:41]
- 13 | Solfeggio n° 2 en fa majeur / in F major, K. 393 [3:15]

Hélène Brunet soprano
L'Harmonie des saisons | Eric Milnes



ENREGISTREMENT 44 bits | 24 KHZ RECORDING



© 2020 Hélène Brunet Made in | Fabriqué au CANADA